

**CONCORSO DI AMMISSIONE  
2014/2015**

**PROVA DI STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE UMANISTICA**

La produzione artistica è stata sovente impiegata per l'affermazione di temi del dibattito religioso, per la celebrazione di assetti politici, per l'esaltazione dinastica. Il candidato consideri il peso ideologico della pratica artistica attraverso l'analisi di uno o più episodi selezionati nel panorama della storia dell'arte italiana o europea tra Medioevo e Novecento.

2-6-